



ATENE DE MADRID
SECCION DE MUSICA



Salón de Actos

Calle del Prado, 21



ATENE DE MADRID
SECCION DE MUSICA



**CONCIERTO EXTRAORDINARIO
A DOS PIANOS
TERESINA JORDÀ Y PABLO RUEDA**
con la colaboración de
DAVID JORDÀ Y CARLOS ENRIQUE VELASCO



Salón de Actos

Calle del Prado, 21

Programa

TERESINA JORDÀ

Concertista de piano, compositora, pedagoga y musicóloga catalana mundialmente reconocida. Artista creativa, plural y polifacética. Más de dos mil conciertos en los principales Auditorios Internacionales. Valorada en todos los continentes. Actuaciones en más de cien países: piano recital de pianos con PEPITA CERVERA su madre y maestra, y como solista de las principales fiestas europeas, de EEUU y Latinoamérica. Compositora con más de ciento cincuenta obras estrenadas y editadas en CD. Musicóloga con investigaciones sobre la Música de tecla del siglo XVIII sobre la Occitania, trabajos reconocidos y premiados por el INAEM. Ha interpretado la obra completa de Enrique Granados en conciertos monográficos por toda Europa, recibiendo de la hija del compositor, Natalia Granados de Carreras, varios manuscritos inéditos. Amplísima y reconocida biografía. Autora del libro "PEPITA CERVERA, Anécdotas y vivencias"-Editorial Milenio -. Con su madre y maestra, la insigne pianista PEPITA CERVERA, ha creado su Escuela Internacional de Posgrado en Cataluña y Madrid, donde se han formado primeras figuras en concertismo, pedagogía, psicología, dirección coral y dirección orquestal.

PABLO RUEDA

Artista de amplia gama interpretativa, vocacional, sensible, completo. Une la inteligencia musical con el temperamento y personalidad. Compagina su carrera musical con la de Ingeniero de Telecomunicaciones, desarrollando la profesión de Bio-Ingeniero. Formado integralmente en el Estudio Internacional de Posgrado Cervera-Jordà, ha recibido una amplísima formación de sus profesoras Pepita Cervera y Teresina Jordà, completada con avanzados estudios de armonía y composición. Sus pasos compositivos en la Cátedra impartida por Teresina Jordà han dado inmejorables resultados, interpretando y estrenando un amplio opus de obras propias. Amplía la especialidad de Música de Cámara y Piano recital y se reafirma rápidamente como un valor del Centro Internacional de Posgrado Cervera-Jordà. Más de trescientos conciertos como solista y compartidos con su profesora Teresina Jordà, en los Auditorios de la mayoría de las Comunidades españolas y giras de Conciertos por Italia, Reino Unido, Suiza, Austria, Suecia, Hungría, Marruecos etc. Ha sido recientemente invitado, con Teresina Jordà, en el Festival Internacional de Lecce y en el Reale Collegio de San Clemente de los Españoles - Italia, y ha actuado con su profesora Teresina Jordà en el Auditorio Enric Granados como solista de la Sinfónica Julià Carbonell - Conciertos Bach - dirigidos por Alfons Reverté. Recientemente ha actuado como solista en piano dúo con Teresina Jordà y con cuerpo de danza en el teatro Espinosa de Miami.

Programa

I

TERESINA JORDÀ Y CARLOS E. VELASCO
Dos Pianos

Concierto num 2.....Soler

TERESINA JORDÀ Y PABLO RUEDA
Piano a dúo – 4 manos

Concierto num 4.....Haendel
Danza Húngara.....Brahms
Invitación al Vals.....Weber
Rondo y Marcha Característica.....Schubert

II

DAVID JORDÀ
Improvisación

TERESINA JORDÀ Y PABLO RUEDA
Dos Pianos

Adagio.....Mozart-Lewicki
Sonata Concertante.....Mozart
Larghetto - Allegro.....Mozart
Pantomima del Amor Brujo.....Falla
Sonata.....Poulenc